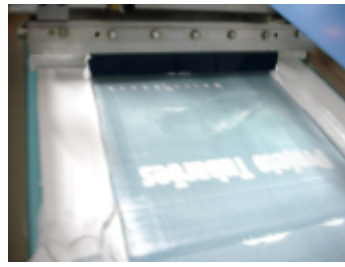


POLICROMIA COM PLASTISOL MACHINE



PASSO 01:
Este é um processo de policromia "úmido sobre úmido" impresso em fundo escuro com um carrossel automático TAS Hawk Compact 6E. No painel de controle pode-se programar o número de passadas de cada cor.



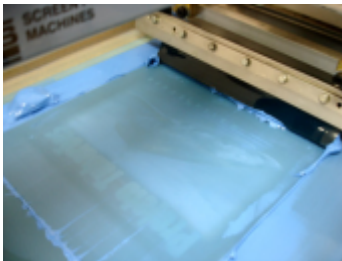
PASSO 02:
Utilizamos a Linha Plastisol Machine específica para máquinas e telas de 90 de fios/cm. A primeira impressão é o Plastisol Machine Branco Alta Cobertura com 3 passadas.



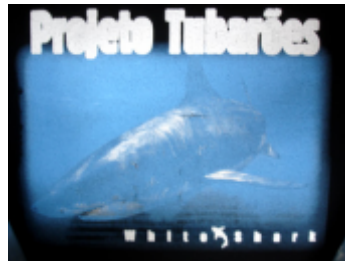
PASSO 03:
Com uma impressão automática, a perda de qualidade nas retículas é mínima e a uniformidade da impressão fica perfeita.



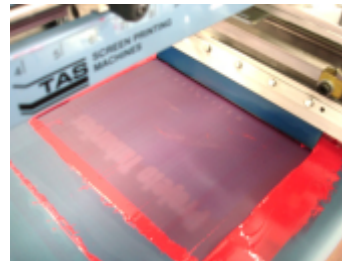
PASSO 04:
Depois da impressão da cor branca, realizamos uma pré-cura com o flash cure automático acoplado a uma das estações. Esta é a única cor que precisa de uma pré-cura.



PASSO 05:
Aplica-se em seguida o Plastisol Machine Mix Azul Céu com 2 passadas.



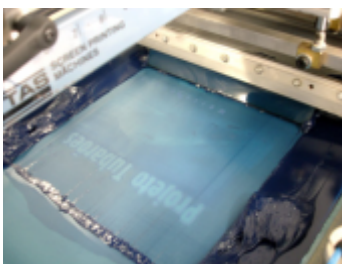
PASSO 06:
Já podemos ver toda a cor do mar do desenho. Em todas as impressões utilizar rodo de canto reto com 80 shores.



PASSO 07:
A próxima impressão é o Plastisol Machine Vermelho Sangue.



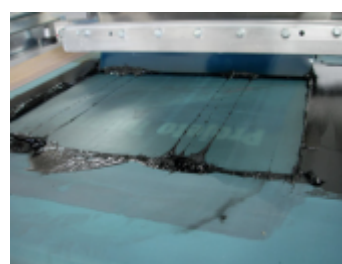
PASSO 08:
Com esta tela já podemos notar os detalhes de sangue do desenho.



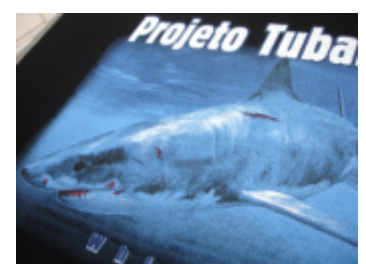
PASSO 09:
A quarta cor é o Plastisol Machine Mix Azul Marinho.



PASSO 10:
Agora já é possível ter uma idéia de profundidade da estampa e a definição do tubarão.



PASSO 11:
A última cor é o Plastisol Machine Preto. Esta tela oferece o toque final e o sombreamento do desenho.



PASSO 12:
A precisão, uniformidade de impressão e o fora de contato regulado são as garantias da ótima qualidade da estampa. Para finalizar, estufar a peça a 180 °C por 3 minutos.